

redes

Título: "¿Bailamos?" – emisión 16 (19/10/2008, 01:30 hs) – temporada 13

Entrevista de Eduard Punset con María Ron, neurocientífica de la Universidad de Londres. Londres, septiembre de 2008.

Vídeo del programa: <http://www.smartplanet.es/redesblog/?p=108>

Eso es lo que llaman "la paradoja de la esquizofrenia", que todavía no se ha resuelto ni se saben las razones, pero yo creo que es importante el considerar la esquizofrenia como un síndrome, no una enfermedad específica.

María Ron

Eduard Punset:

Hace unos años, si querías reflexionar sobre la esquizofrenia, pues la verdad es que los especialistas formaban un grupo bastante optimista. Se creía que se habían vencido prejuicios como el de creer que lo único que contaba era - como pensaban muchos americanos - el entorno que le rodeaba a un potencial paciente, y en cambio sí estaba muy seguro de que era un tema orgánico, de que era una enfermedad dictada por la genética. Y hoy no se está seguro ni de que sea realmente una enfermedad, sino más bien un síntoma.

María, tú eres un caso raro: Profesora de neuropsiquiatría en *The University College*, aquí en Londres, donde estamos, y llevas aquí más de cuarenta años y has vivido como pocas personas esta reflexión sobre la esquizofrenia, ¿no? Déjame primero hacerte una pregunta. Un misterio, otro misterio, porque la verdad es que la vuestra es un profesión llena de misterios, ¿no? El uno por ciento de la población es esquizofrénica. Oye, que se trate de Tailandia, de Australia, de Grecia, de España, o de Londres. Es muchísimo, ¿no? Y para hacer el misterio todavía más oscuro, me decís, los psiquiatras, que la esquizofrenia afecta a la capacidad reproductora de los pacientes. Y si esto es verdad, ¿cómo caray seguimos con el uno por ciento de la población, erre que erre, no?

redes

Título: "¿Bailamos?" – emisión 16 (19/10/2008, 01:30 hs) – temporada 13

María Ron:

Eso es lo que llaman "la paradoja de la esquizofrenia", que todavía no se ha resuelto ni se saben las razones, pero yo creo que es importante el considerar la esquizofrenia como un síndrome, no una enfermedad específica como hay otras, como la enfermedad de Alzheimer, como la enfermedad de Parkinson, sino un síndrome, o sea, un conjunto de síntomas que aparecen en un grupo de personas, en una persona. Y a ese conjunto de síntomas se puede llegar de diversas formas. Esto quiere decir que las causas... que podemos hablar de causas de la esquizofrenia, o de las esquizofrenias, en lugar de hablar de una causa, de una esquizofrenia.

Eduard Punset:

Claro.

María Ron:

Por ejemplo, hay muchas enfermedades cerebrales que están bien caracterizadas, como he dicho, la enfermedad de Parkinson, la enfermedad de Alzheimer, y enfermos con estas enfermedades pueden tener síntomas que son exactamente iguales que los que presenta un enfermo con esquizofrenia.

Eduard Punset:

En esto sí estaréis de acuerdo, ¿no?. ¿Cuáles son los síntomas?

María Ron:

Los síntomas. Bueno lo que quiero decir es que los... como no tenemos... en psiquiatría, no tenemos una prueba como para hacer el diagnóstico de diabetes, que digas esto es esquizofrenia...

Eduard Punset:

Sí.

redes

Título: "¿Bailamos?" – emisión 16 (19/10/2008, 01:30 hs) – temporada 13

María Ron:

Lo que hemos hecho muy bien los psiquiatras es hacer un compendio de definiciones. Es como un lenguaje que hemos desarrollado. Y entonces sabemos que para diagnosticar esquizofrenia hay que tener una serie de síntomas por un cierto periodo de tiempo. Y los síntomas, normalmente, se dividen entre síntomas positivos y síntomas negativos. Los síntomas positivos son los que el público está más acostumbrado a asociar con la esquizofrenia: las alucinaciones, las ideas delirantes, los trastornos del pensamiento...

Eduard Punset:

Las voces...

María Ron:

Las voces. Eso son...

Eduard Punset:

...que me hablan.

María Ron:

... alucinaciones auditivas. Pero, igualmente importantes, y quizá más importantes desde el punto de vista de cómo estos enfermos se manejan socialmente, son los síntomas negativos, que son la falta de voluntad, la anhedonia, el aplanamiento del afecto, y los síntomas cognitivos, de cambios intelectuales. Que en realidad, estos síntomas son más importantes para la vida de cada día, porque si no puedes manejar conceptos...

Eduard Punset:

Tu vida.

María Ron:

Eso es. Es hacer las decisiones apropiadas.

redes

Título: "¿Bailamos?" – emisión 16 (19/10/2008, 01:30 hs) – temporada 13

Además se puede añadir que los fármacos que hoy en día se usan para tratar la esquizofrenia, que han mejorado mucho en los últimos años, son útiles en el tratamiento de estos síntomas positivos. Las alucinaciones, las ideas delirantes, suelen responder bien a los fármacos, pero no los síntomas negativos, que son mucho más constantes, mucho más resistentes al tratamiento. Por eso, eso también es lo que influye en el pronóstico y cómo estos enfermos se manejan en la vida de cada día.

Eduard Punset:

Claro, pero me decís, los psiquiatras y los que investigáis estos temas, estáis de acuerdo casi todos, cuando miráis el cerebro de un paciente, decís, "Oye, hay una dilatación ventricular", o sea hay una parte del cerebro, que lo llamáis ventrículos, y en el esquizofrénico hay una dilatación.

María Ron:

Bueno, lo primero que me gustaría puntualizar es que hay muchos enfermos con esquizofrenia, en los que los ventrículos cerebrales, que son los espacios dentro del cerebro que están llenos del líquido cefalorraquídeo... hay muchos enfermos con esquizofrenia que, cuando se ve una imagen de su cerebro, es completamente normal. La otra cosa que es importante puntualizar es que si yo enseñara a 20 psiquiatras una imagen del cerebro, no se puede diagnosticar la esquizofrenia. Porque...

Eduard Punset:

¿No?

María Ron:

No. La atrofia cerebral que, como digo, es bastante moderada o no muy severa, es completamente... le falta especificidad por completo. Así que, por ejemplo, si enseñara un cerebro de una persona con Alzheimer que está empezando a tener una demencia, el cerebro

redes

Título: "¿Bailamos?" – emisión 16 (19/10/2008, 01:30 hs) – temporada 13

podía ser... en una imagen de resonancia magnética, podría parecer, a simple vista, igual que uno de un esquizofrénico. Es muy poco específico.

Eduard Punset:

Hay una cosa que debe ser todavía más difícil de medir con las resonancias magnéticas, pero en lo que también, al parecer, aparentemente, estáis de acuerdo, es que algo falla en la vida emocional del esquizofrénico. O sea, que la gestión que dimana de la amígdala, el hipocampo... digamos, todo el aparato para gestionar las emociones, de algún modo, no funciona bien. ¿Es verdad eso?

María Ron:

Sí, es verdad. También hay que puntualizar que en algunos enfermos es mucho más avanzado... este estado de las emociones que no están bien controladas, que en otros enfermos que tendrían un estado emocional bastante normal.

Eduard Punset:

O sea, es muy difícil definir realmente, como tú dices, las causas específicas de la esquizofrenia, ¿no? Pero te voy a hacer otra sugerencia, que a lo mejor tampoco es del todo cierta. Gente que conozco, y gente que conoce a esquizofrénicos, me dicen: "Ay, pero es muy inteligente". Y he oído a psiquiatras decir que los genes responsables, digamos, del lenguaje, de la comunicación, de la innovación, de la creatividad, son unos determinados, que hay una treintena, a lo mejor, de genes de estos. Bueno, pues, estos psiquiatras dicen: Los esquizofrénicos tienen muchos de estos genes, demasiados tal vez. Y en realidad el problema de la esquizofrenia, en muchos casos, es que hay demasiada comunicación, demasiada creatividad... ¿Eso es un cuento chino?

María Ron:

Sí, más o menos. Yo creo que es... Por ejemplo, una cosa muy curiosa. Si tú miras en Google y pones "artistas con *manic-depressive illness*", encuentras cientos. Pones "artistas con

redes

Título: "¿Bailamos?" – emisión 16 (19/10/2008, 01:30 hs) – temporada 13

esquizofrenia"... dos o tres. La creatividad en la esquizofrenia... yo creo que las personas que hay... artistas famosos que tenían esquizofrenia, lo que han producido de esta creatividad artística suele ser antes de que empiecen a tener la enfermedad.

Eduard Punset:

La enfermedad.

María Ron:

Otro punto que es... a mí me parece importante, es que en realidad, y esto se ha visto en muchos estudios, las personas que tienen un cociente intelectual más bajo están... tienen un riesgo más grande de desarrollar esquizofrenia. Por esa razón, yo creo que esta idea de que son personas que tienen una creatividad o una inteligencia superior...

Eduard Punset:

Es un cuento chino.

María Ron:

No está... No está... En la realidad no tiene una evidencia que se pueda aceptar.

Eduard Punset:

En la gran discusión que hubo entre los que creáis que era la esquizofrenia una enfermedad orgánica, vinculada, pues, a una determinada estructura, como hablábamos antes, de la mielina, o de lo que fuera... o de los ventrículos, o de los genes, y los que creían, sobretudo en Estados Unidos con el *behaviourismo* o... los partidarios del psicoanálisis... que creían más bien que la esquizofrenia era un resultado del entorno... esta victoria la habíais ganado vosotros. Y ahora, y ahora, me dicen mis amigos psiquiatras también, que están casi seguros que algunos casos de esquizofrenia – y no sólo algunos casos, sino muchos casos de esquizofrenia – se deben a que antes de los cinco años tuvieron una infancia atroz: abusos físicos o abusos sexuales... Algo pasó que le afectó el desarrollo cerebral y hoy se puede

redes

Título: "¿Bailamos?" – emisión 16 (19/10/2008, 01:30 hs) – temporada 13

incluir su enfermedad como un síntoma de esquizofrenia. O sea que ahora no sabemos... ahora tampoco sabemos si es el entorno o si es una causa orgánica. ¿Dónde estamos?

María Ron:

Bueno, voy a decir una cosa que... una frase que... la dijo Cajal, aunque quizás no fuera con las mismas palabras: que las hipótesis van y vienen, pero los datos siempre se quedan. Así que sí, al final, tenemos bastantes datos de muchos estudios de diversos campos de investigación, siempre podemos mirar esos datos de una forma más inteligente en el futuro y sacar conclusiones. Pero volviendo a lo que me has preguntado, yo creo que no hay duda... que estreses, traumas físicos o psicológicos en momentos cruciales del desarrollo cerebral tienen un impacto que puede durar para toda la vida. Pero yo creo que eso no es específico de la esquizofrenia, sino que esto puede llevar a otros trastornos de la conducta. Por ejemplo, hay un estudio que es muy interesante, que se hizo en Finlandia: un grupo muy grande de niños que nacieron en los años cuarenta y que fueron separados de su familia casi en el momento de nacer, porque la familia tenía tuberculosis y no había tratamiento para la tuberculosis...

Eduard Punset:

Sí.

María Ron:

Y a estos niños los llevaban a instituciones que estaban... que eran muy modernas, bien llevadas, pero estaban despegados de su familia por lo menos por varios meses. Y cuando han seguido a estos niños hasta que estaban en la edad adulta, no tenían un exceso de esquizofrenia, comparados con otros niños que no habían sido separados de las familias. Lo que sí tenían era una tendencia a haber cometido más crímenes, contra la ley, y al consumo de drogas, pero no a la esquizofrenia. O sea, para resumir esto, los factores traumáticos en épocas importantes del desarrollo son importantes para el resto de la vida, pero son más generales. Yo creo que no se aplican a la esquizofrenia específicamente.

redes

Título: "¿Bailamos?" – emisión 16 (19/10/2008, 01:30 hs) – temporada 13

Eduard Punset:

Lo que sí es cierto es que el RMS, el *Repeated Maternal Separation*, o sea, casos de separación maternal repetida, es malo, puede producir...

María Ron:

Seguro que es malo. Los enfermos que nosotros vemos y que consideramos esquizofrénicos tienen todos estos síntomas, pero los parientes cercanos pueden también tener parte de ese síndrome en una forma muy atenuada.

Eduard Punset:

Claro.

María Ron:

O sea, no es sólo la separación, sino un... una conexión entre el entorno y la carga genética. La separación de las madres es uno de los factores del entorno que se han considerado como posibles, pero también hay muchos otros. Por ejemplo, el consumo de cannabis es un factor que se ha... se ha hecho bastante...

Eduard Punset:

Comprobado.

María Ron:

Ha tenido bastante interés recientemente. Pero por ejemplo, dicen, la edad del padre cuando la persona es concebida, también tiene importancia en la esquizofrenia. Si viven en zonas urbanas, en lugar de zonas rurales, también hay una posibilidad de que la esquizofrenia aparezca más frecuentemente.

Eduard Punset:

¿Todo eso está comprobado? Quiero decir...

redes

Título: "¿Bailamos?" – emisión 16 (19/10/2008, 01:30 hs) – temporada 13

María Ron:

Todas estas cosas se han descrito en la literatura, pero ninguna parece que sea ni necesaria ni suficiente, aunque pueden tener un papel.

Eduard Punset:

Bueno, se ha dicho, que los esquizofrénicos, al tener este desarreglo emocional, de que, lo que es... la amígdala, el hipocampo, lo que es... los mecanismos de gestión emocionales... al no funcionar bien, pueden degenerar en no tener empatía, en no sentir... en no saber ponerse en el lugar del otro. Y eso, obviamente, puede conducir a violencia, si no... Si eres incapaz de sentir que el otro sufre por tu agresión, pues, pues probablemente podría haber más violencia. ¿Qué? ¿Habéis estudiado este tema?

María Ron:

Sí. Yo creo que en la esquizofrenia, lo primero que hay que puntualizar es que los crímenes de una violencia severa, considerable, en esquizofrenia, son raros. Lo que pasa es que cuando ocurren, como parece que no tienen un motivo, siempre están en los periódicos y se les da mucha publicidad...

Eduard Punset:

El hijo que mata a su madre...

María Ron:

Exactamente. Pero yo creo que, puntualizando el mecanismo por el que estas cosas ocurren... suelen ocurrir en enfermos que tienen ideas delirantes, que tienen un delirio paranoide... que piensan que el padre, por ejemplo, les está tratando de... de matarles a ellos o... Es una...

Eduard Punset:

Un delirio...

redes

Título: "¿Bailamos?" – emisión 16 (19/10/2008, 01:30 hs) – temporada 13

María Ron:

Es más o menos en un delirio paranoide. No es como... yo creo que lo que te estabas tú refiriendo, a no entender las emociones, ni lo que le va a causar a la otra persona. Esto es más en el grupo de los psicópatas, que hacen crímenes de este tipo de violencia y que no tienen psicosis. Son, yo creo que dos mecanismos un poco diferentes, y en el esquizofrénico es más en el contexto de las ideas delirantes.